

# Elvi

## *Dossier artistique*



# Biographie

## Ressentir pour écrire, interpréter pour transmettre

Je suis un **artiste auteur et interprète** rennais.  
Issu du **mouvement Slam** et inspiré par de multiples facettes du hip-hop, je mets un point d'honneur au **travail du texte et de son interprétation**. Il m'apparaît comme essentiel que celui-ci soit également accessible et en **harmonie avec la musique**.

Mes influences naviguent **de Gaël Faye à Jacques Brel**, en passant par Orelsan, ou encore Diam's.

En 2024, je sors **mon premier album « Toujours soi, toujours l'autre »**, que je commence à partager **sur scène**.



*P.1 \_ Dossier artistique*

*P.2 \_ Biographie*

*P.3 \_ 1er album*

*P.4 \_ Réalisations*

*P.5 \_ L'école du Slam*

*P.6 \_ Autres projets*

*P.7 \_ Contact & FT*

# Quand la mélodie des mots appelle celle de la musique

Après 3 ans à m'épanouir dans les domaines du Slam et de l'A cappella, je ressens l'envie de donner une nouvelle dimension à mes textes et leur interprétation. C'est en ce sens que **je crée mon premier EP : Loup Totem.**

2021



5 morceaux, 5 univers, et déjà l'envie d'aller chercher plus loin sur le terrain musical.

## Toujours soi, toujours l'autre : 1er album

2024



Enregistré, mixé et masterisé par  
Temple Road Studio - Rennes

**10 titres** composent ce projet.

Les thématiques qu'ils explorent sont diverses. Leur point commun : **évoquer l'ambivalence du rapport à soi-même et aux autres.** Au travers d'atmosphères plurielles, chaque chanson fait **autant écho à la construction personnelle qu'au vivre ensemble.**

"Toujours soi, toujours l'autre"



Lien vers les  
plateformes d'écoute

Envoi d'une version CD  
sur demande



Performance avec un  
orchestre symphonique  
Festival du bonheur - Bordeaux



Présentation de l'album  
lors d'un set live  
Fête de la musique - Rennes

# Une équipe projet engagée et complémentaire



Etienne Duplaa  
Composition  
musicale

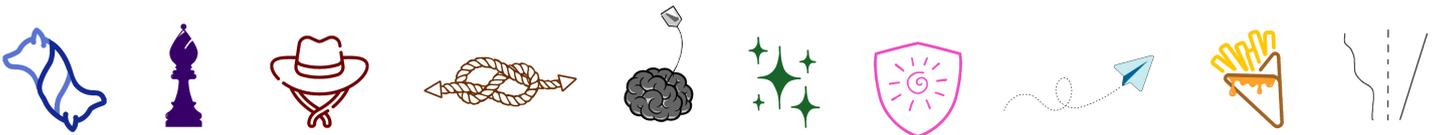
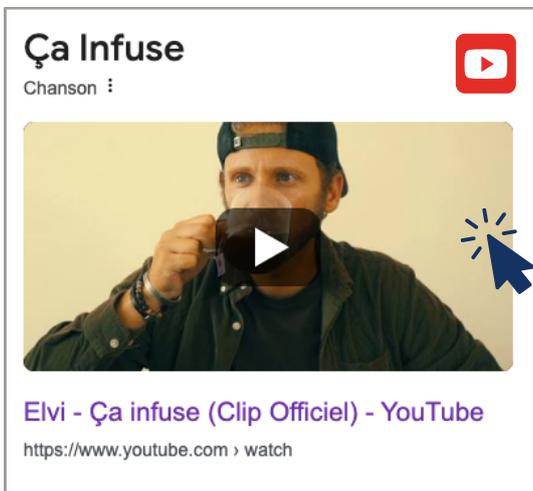


William Leboul  
Création  
graphique



Bertille Chedanne  
Jeu de cartes

Pour poursuivre l'expérience d'écoute autour de l'album, nous avons créé **un clip ainsi qu'un jeu de cartes**, basé sur l'écoute active des textes et des ambiances suggérées par les morceaux.



Chaque chanson est également associée à **une identité visuelle** : une série de pictogrammes que l'on retrouve sur la pochette, les vidéos YouTube, ma tenue de scène et dans le jeu de cartes.

L'aventure se poursuit ...

Live session  
Concerts

## Influences textuelles, musicales & d'interprétation



Gaël Faye



Jacques Brel



Orelsan



Nekfeu



Diam's



Georgio

Ainsi que : IAM, Kery James, Ben Mazué, Big Flo & Oli, Lucio Bukowski, Keny Arkana, etc.

# Au commencement, le Slam



**Championnat de Bretagne de Slam :**  
*Vainqueur 2017*

**Championnat de France de Slam  
(Team Rennes) :**  
*Vice-champion de France 2021*  
*Finaliste individuel 2016, 2017 & 2019*  
*Médaille de Bronze 2016*

C'est sur les **scènes ouvertes et tournois de Slam** à Bordeaux que naît ma passion pour l'écriture et l'interprétation de textes, en 2014.

Cette **pratique compétitive de la poésie A cappella** alliait ainsi plusieurs de mes centres d'intérêt et traits de personnalité, tels que la **créativité** et la **performance** ou encore **l'expression** de soi et le **partage** avec autrui.



## Pourquoi Elvi ?



*La même année, je pose mes valises à Madrid, où je m'arrêtais souvent au Starbucks de la Plaza Callao. Un jour, le barista, confondant mon prénom, a inscrit Elvi sur mon gobelet. Ce qui aurait pu rester une simple anecdote a pris un sens plus profond, car à ce moment-là, je découvrais aussi le Slam. Comme un clin d'œil du destin, cette petite erreur est devenue un symbole de renouveau, et j'ai décidé d'adopter Elvi comme nom d'artiste, marquant le début de ce nouveau voyage créatif.*



*J'ai vu passer l'événement,  
une scène ouverte de Slam*

*Tu sais pas comment l'expliquer  
mais l'instinct te dit d'y aller*

*Dans mon petit appartement  
je m'entraîne sur les instrus d'IAM*

*En fait pas le droit à la musique  
bienvenue sur scène pour déclamer*



*La feuille qui tremble,  
extrait de l'album*

# Vivre d'écriture et d'interprétation

En 2019, je fonde "**Elvi Slam Poésie**", une structure qui me permet de faire de la pratique du Slam mon métier à part entière. Dès lors, je m'inscris en tant qu'artiste dans des projets liés à l'écriture, l'interprétation scénique ou la performance poétique.



## Les visites en Slam

*Faire découvrir des lieux, des oeuvres ou encore de l'artisanat par le biais de prestations en Slam. Un projet que je mène avec plusieurs acteurs culturels & du tourisme rennais depuis plusieurs années : Destination Rennes, le musée des beaux-arts, le TNB, les P'tits Bateaux, Origines etc.*



Selection pour la Carte Blanche à Oxmo Puccino, aux 30 ans de l'Institut du Monde Arabe - Paris



Performances pour les conférences TedX 2021 Rennes - Le Liberté



Prestations Battle Rap Avec la ligue de Battle de compliments "Ta mère la mieux" - Bordeaux



Ateliers de découverte et d'accompagnement à la création (écoles, entreprises, assos etc.)

# Contact

06 25 01 96 41

*salesse.herve@gmail.com*

*elvislampoesie.com*



*elvi.7*



*Elvi*

**Fiche technique** 

