

Elvi

Dossier artistique



Biographie

Ressentir pour écrire, interpréter pour transmettre

Je suis un **artiste auteur et interprète** rennais. Issu du **mouvement Slam** et inspiré par de multiples facettes du hip-hop, je mets un point d'honneur au **travail du texte et de son interprétation**. Il m'apparaît comme essentiel que celui-ci soit également accessible et en **harmonie avec la musique**.

Mes influences naviguent **de Gaël Faye à Jacques Brel**, en passant par Orelsan, ou encore Diam's.

En 2024, je sors **mon premier album « Toujours soi, toujours l'autre »**, que je commence à partager **sur scène**.



P.1 _ Dossier artistique

P.2 _ Biographie

P.3 _ 1er album

P.4 _ Réalisations

P.5 _ Le Slam & autres projets

P.6 _ Contact & FT

Quand la mélodie des mots appelle celle de la musique

Après 3 ans à m'épanouir dans les domaines du Slam et de l'A cappella, je ressens l'envie de donner une nouvelle dimension à mes textes et leur interprétation. C'est en ce sens que **je crée mon premier EP : Loup Totem.**

2021



5 morceaux, 5 univers, et déjà l'envie d'aller chercher plus loin sur le terrain musical.

Toujours soi, toujours l'autre : 1er album

2024



Enregistré, mixé et masterisé par
Temple Road Studio - Rennes

10 titres composent ce projet. Les thématiques qu'ils explorent sont diverses. Leur point commun : **évoquer l'ambivalence du rapport à soi-même et aux autres.** Au travers d'atmosphères plurielles, chaque chanson fait **autant écho à la construction personnelle qu'au vivre ensemble.**

"Toujours soi, toujours l'autre"



Lien vers les
plateformes d'écoute

Envoi d'une version CD
sur demande

Une équipe projet engagée et complémentaire



Etienne Duplaa
Composition
musicale



William Lebouh
Création
graphique

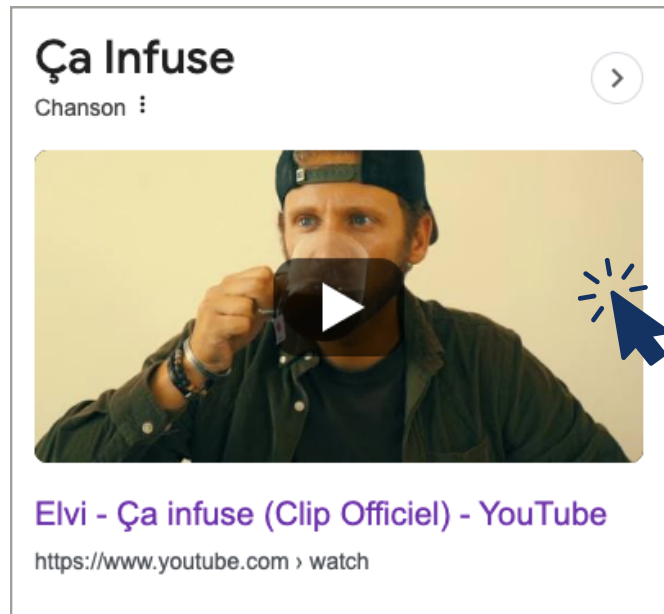


Bertille Chedanne
Jeu de cartes

Pour poursuivre l'expérience d'écoute autour de l'album, nous avons créé **un clip ainsi qu'un jeu de cartes**, basé sur l'écoute active des textes et des ambiances suggérées par les morceaux.



Jeu de cartes, CD



Présentation live de l'album
Fête de la musique - Rennes



Chaque chanson est également associée à **une identité visuelle** : une série de pictogrammes que l'on retrouve sur la pochette, les vidéos YouTube, ma tenue de scène et dans le jeu de cartes.

Influences textuelles, musicales & d'interprétation



Gaël Faye



Jacques Brel



Orelsan

Ainsi que : Nekfeu, Diam's, Georgio, IAM, Kery James, Ben Mazué, Big Flo & Oli, Lucio Bukowski, Keny Arkana, etc.

Au commencement, le Slam



C'est sur les **scènes ouvertes et tournois de Slam** à Bordeaux que naît ma passion pour l'écriture et l'interprétation de textes, en 2014.

Cette **pratique compétitive de la poésie A cappella** alliait ainsi plusieurs de mes centres d'intérêt et traits de personnalité, tels que la **créativité** et la **performance** ou encore **l'expression** de soi et le **partage** avec autrui.



Vice champion de France de Slam

Champion de Bretagne de Slam

Vivre d'écriture et d'interprétation

En 2019, je fonde "**Elvi Slam Poésie**", une structure qui me permet de faire de la pratique du Slam mon **métier à part entière**.

Dès lors, je m'inscris en tant qu'artiste dans des projets liés à l'écriture, l'interprétation scénique ou la performance poétique.



Les visites en Slam

Faire découvrir des lieux, des oeuvres ou encore de l'artisanat par le Slam. Avec Destination Rennes, le musée des beaux-arts, le TNB, etc.



Sélection Carte Blanche à Oxmo Puccino
30 ans de l'Institut du Monde Arabe - Paris



Performances pour les conférences TedX 2021
Rennes - Le Liberté

Contact

06 25 01 96 41

salesse.herve@gmail.com

elvislampoesie.com



elvi.7



Elvi

Fiche technique 

